Term of Reference

FESTIVAL SASTRA MURSAL ESTEN V

2020

Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

BEKERJASAMA DENGAN

Himpunan Mahasiswa Jurusan
Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN (HMJ)
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

LOMBA

MEMBACA PUISI

TOR (Term of Reference)

CABANG LOMBA MEMBACA PUISI

FESTIVAL SASTRA MURSAL ESTEN V 2020

1. Pelaksanan lomba "Membaca Puisi" sampai dengan 15 Oktober 2020.
2. Peserta lomba tidak diperbolehkan mengikuti cabang lomba lainnya pada Festival Mursal Esten V Tahun 2020.
3. Nomor peserta lomba akan diinformasikan melalui web http://indonesia.fbs.unp.ac.id pada 16 Oktober 2020.
4. Peserta memilih dan membacakan 1 puisi dari 5 judul yang ditetapkan panitia, yaitu:
   1. *Tuhan Jatuh Cinta ini Maha Nikmatnya* karya Hasanudin. W.S.
   2. *Mari, Mari Belajar Lagi*, karya Suminto A. Sayuti
   3. *Anggun nan Tongga*, karya Darman Munir
   4. *Wajah Kita*, karya Hamid Jabbar
   5. *Si Kerei Muda* karya Andre Septiawan
5. Pembacaan puisi dikirimkan dalam bentuk video yang diunggah ke kanal Youtube masing-masing peserta untuk kemudian diserahkan link dan video nya ke panitia dengan nama dokumen "**FMEV_MP_Nama Peserta_Inisial Judul Puisi**".
6. Video membaca puisi belum pernah dipublikasikan atau diperlombakan.
7. Kualitas video minimal 480p dengan panjang durasi maksimal 15 menit.
8. Video merupakan video asli tanpa ada proses NG *Cutting*(*Not good Cutting*)/ Pemotongan *scene* yang tidak bagus.
9. Link dan video lomba membaca puisi dikirim ke email Panitia Perlombaan yakni mursalestenV2020@gmail.com dengan melampirkan "**Surat Rekomendasi**" dari Prodi/Jurusan/Fakultas/Universitas untuk mengikuti kegiatan perlombaan ini.
10. Indikator penilaian "Membaca Puisi" yakni sebagai berikut.
    a. Penafsiran
    b. Penghayatan
    c. Vokal
    d. Penampilan
    e. Jumlah like di kanal *you tube*
11. Penentuan juara didasarkan pada jumlah nilai yang diperoleh pada setiap aspek penilaian yang menghasilkan 3 besar untuk baca pusi yang akan menjadi juara I, II, dan III. Peserta dengan jumlah like/suka terbanyak akan menjadi juara favorit.

12. Karya yang telah dikirimkan menjadi hak milik peserta dan panitia.
13. Pemenang lomba berdasarkan nilai tertinggi.
14. Pengumuman pemenang akan diinfomasikan kepada peserta pada 28 Oktober 2020 melalui web http://indonesia.fbs.unp.ac.id
15. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

NASKAH

1. *Tuhan Jatuh Cinta ini Maha Nikmatnya* karya Hasanudin. W.S.

Tuhan Jatuh Cinta ini Maha Nikmatnya

apa yang telah terucapkan pada setiap kali jantung bertikta-tiktak
ketika pagi pecah,siang mengalir
ketika hari pecah,pekan mengalir
ketika bulan demi bulan pecah
dan tahunpun mengalir dengan bergegas menyelinap

lihatlah
di atas langit menganga betapa luasnya
dan aku bertanya-tanya diam
inikah yang t'lah menjemput rindu dan cinta padamu

apa yang telah disebut pada setiap kali nadi kencang berdenyut
yang sebabkan darah berlalu hanyut
dan kau mengalir sampai keusia lanjut
sampai terkapar dalam dampar yang melelahkan

dengarlah ketika petang beringsut
dan malam menggulung seperkik gaung membahana
ia memanggil-manggil untuk sejadah
nyatalah disana rindu dan cinta tercipta

Yaa Rabbi....
padaMu rindu membubung mengoyak langit yang tujuh
membakar hangus raga nan fana
telah ku jalani jatuh cinta ini maha nikmatnya

maka mabukkanlah aku dengan anggur berkah cintamu
biar aku berteriak dalam kalimat
biar aku berwasiat dalam ayat
sampai terpancang aku dalam selimut ketegaran janjiku
laut yang ombak labuhkan rindu pada pantai landaiMu
sungai yang alir iringi rindu pada batas hilirMu

danau yang terbentang hampariku rindu pada riak jejakMu
dan rindu semakin membubung dan aku semakin mabuk
sampai lamat-lamat kudengar
tiktak tiktak jantungku
ketika waktu shalat selesai
dan nafasku memburu berpacu dengan lidah dan tasbih
yang bersaut-saut riuh rendah turun dan naik satu denyut
dan kemudian mengkristal dalam embun yang menyejukkan
jadi satu sembah sujud

2. *Mari, Mari Belajar Lagi*, karya Suminto A. Sayuti

Mari, Mari Belajar Lagi

Sudah terlampau lama mata kita yang terbuka
Selalu gagal membaca
dan rabun pada isyarat-isyarat Cinta
Kita membaca gelombang hanya ketika pasang
Kita membaca laut hanya tatkala hati susut
Kita membaca angin hanya ketika suasana dingin
Kita membaca badai hanya ketika hati sangsai

Lembaran-lembaran hikayat
yang ditulis tangan-tangan agung
hanya kita buka
ketika hati linglung dan bingung
Senandung ayat-ayat bergema
dan menggeliat
hanya ketika kita merasa hampir tamat
kita selalu gagal menyelam di telaga hikmat
Kerna kita hampir selalu lupa sangkan-paran alamat

Mari kembali kita belajar membaca
Membaca diri, membaca untingan kata hati
Mari kita maknai surat-surat cinta
Yang dikirim lewat berbagai cuaca
Tanpa perangko, kecuali jiwa selalu berjaga
Mari bangkit berdiri sambil berkaca
Di keluasan cakrawala
Merajut hari, melangkahi pematang senja
Merambah malam, menyongsong fajar pagi!

3. *Anggun nan Tongga*, karya Darman Munir

Anggun nan Tongga

walau tiada pada peta, gunung Ledang itu pun bukan tujuan terakhirnya
tetapi ia memang lelaki yang gagah perkasa,
serta arif terhadap cuaca dan warna

kucabik-cabik daun sejarah,
kulangkahi telapakmu ini,
kuhadang siapa di depan,
dan kusebut: Tuhan!

Anggun nan Tongga pun membangkit batang terendam
sampai di negeri Champa
dan pada akhirnya bersua jua dengan makna

kukumpul dan kusandang seratus tiga puluh mainan untukmu
kuingat lentik jarimu ketika darah menetes di tanganmu
aku belum mati, bersyukurlah
dan kini dadaku penuh oleh makna yang hilang dan kerinduan...

pulang dengan kemenangan, rumah nan gadang tiba-tiba jadi sunyi
ia menampak apa pun tidak
tidak juga mimpi!

adakah siapa yang berkisah
[bahwa] aku sudah menyauk di air yang tenang
menggunting dalam lipatan
menyeka janji terpatri
ataukah mengubah kiblat abadi?

berlari ke gunung rahasia itu
dan ketika terdengar suara perempuan memanggil-manggil namanya:
Angguuuunnnnn.....! Anggun nan Tonggaaaa.....!
dia berlari menembus awan, menuju bulan.

4. *Wajah Kita*, karya Hamid Jabbar

Wajah Kita

Bila kita selalu berkaca setiap ketika
Dan di setiap kawasan
Maka tergambarlah:
Alangkah bermacamnya
Wajah kita
Yang berderet bagai patung
Di toko mainan di jalan braga:

Wajah kita yaitu wajah bulan
Yang purnama dan coreng-moreng
Serta gradakan dan bopeng-bopeng
Wajah kita yaitu wajah insan
Yang bukan lagi insan
Dan terbenam dalam wayang

Wajah kita yaitu wajah rupawan
Yang bersolek menghias lembaran
Kitab suci dan kitab undang-undang
Wajah kita yaitu wajah politisi
Yang mengepalkan tangan bersikutan
Menebalkan muka meraih kedudukan

Wajah kita yaitu wajah setan
Yang menari bagai bidadari
Merayu kita menyatu onani
Bila kita selalu berkaca dengan beling
Yang buram tak tepat
Maka tergambarlah
Alangkah berperseginya :

Wajah kita Yang terkadang bagai hewan
Di kota di taman margasatwa
Wajah kita yaitu wajah serigala
Yang mengaum menerkam mangsanya
Dengan buas, lahap dan gairahnya

Wajah kita yaitu wajah anjing
Yang mengejar bangkai dan kotoran
Di tong sampah dan selokan-selokan
Wajah kita yaitu wajah kuda
Yang berpacu mengelus bayu
Mendenguskan napas-napas nafsu
Wajah kita yaitu wajah wajah babi
Yang menyeruduk dalam membuta
Menyembah tumpukan harta-benda

Wajah kita yaitu wajah buaya
Yang meratap dalam riangnya
Dan tertawa dengan sedihnya
Bila kita selalu berkaca dengan beling
Yang mengkilap dan rata
Maka tergambarlah
Alangkah berseadanya

Wajah kita
Yang mendengar segala erang
Berkerendahan hati dan berkelapangan dada
Wajah kita yaitu wajah
Yang kurang tambah
Serta selebihnya

Wajah kita yaitu wajah
Yang sujud rebah
Bagi-Nya jua
Wajah kita yaitu wajah
Yang bukan wajah
Hanya fatamorgana

5. *Si Kerei Muda* karya Andre Septiawan

Sikerei Muda

Sirimanua jadi sikerei ketika inanya mati muda direnggut malaria.

Sirimanua melucuti tahtanya ketika ia berburu aksara ke Pulau Sumatra.

Di Padang ini, entah sudah berapa kali, orang-orang keliru menerka asal-usulnya sekelamak hati dan mendakwanya sebagai bukan pribumi.

"Saudara orang asing pasti. Terpampang dari saudara punya mata nan minimalis sekali. Apakah saudara hanya akan menumpang tidur dari kapuk guling kami dan menikmati hidup dari kepulan asap dapur kami?"

Dalam hati Sirimanua gamang, andai dulu ia lebih memilih mati dirajah titih sebatang badan, daripada harus binasa oleh tajam lisan orang-orang daratan.

HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN (HMJ)
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

LOMBA

MENULIS PUISI

TOR (Term of Reference)

CABANG LOMBA MENULIS PUISI

FESTIVAL SASTRA MURSAL ESTEN V 2020

1. Pelaksanaan lomba menulis puisi dilakukan sampai tanggal 15 Oktober 2020.

2. Tema penulisan puisi meliputi:
   a. Pendidikan di masa pandemi,
   b. Keadilan di masa pandemi,
   c. Kesejahteraan masyarakat di masa pandemi.
3. Lomba menulis puisi dilaksanakan berbasis daring, sehingga peserta tidak perlu datang ke lokasi, tetap dirumah saja menggunakan laptop/*gadget* masing-masing.
4. Penilaian lomba menulis puisi meliputi: kesesuaian isi dengan tema, kreativitas penggunaan bahasa, dan penyajian.
5. Naskah yang ditulis dikirim ke email **mursalestenV2020@gmail.com** dalam bentuk file pdf. dengan format *Lomba Menulis Puisi_Nama Peserta* sebelum tanggal 15 Oktober 2020.
6. Naskah yang dikirim merupakan naskah asli yang ditulis oleh peserta dan belum pernah dipublikasikan di media manapun.
7. Naskah yang dikirim menjadi hak milik peserta dan panitia.
8. Pemenang diambil berdasarkan nilai tertinggi.
9. Pemenang akan diumumkan pada tanggal 28 Oktober 2020 di website http://indonesia.fbs.unp.ac.id
10. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
11. **Peserta lomba tidak diperbolehkan mengikuti cabang lomba lainnya pada Festival Sastra Mursal Esten V Tahun 2020.**

HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN (HMJ)
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

LOMBA

MENULIS CERPEN

TOR (Term of Reference)
CABANG LOMBA MENULIS CERPEN

FESTIVAL SASTRA MURSAL ESTEN V 2020

1. Pelaksanan lomba "Menulis Cerita Pendek (Cerpen)" sampai dengan 15 Oktober 2020.
2. Peserta lomba tidak diperbolehkan mengikuti cabang lomba lainnya pada Festival Mursal Esten V Tahun 2020.
3. Nomor peserta lomba akan diinformasikan melalui web http://indonesia.fbs.unp.ac.id pada 16 Oktober 2020.
4. Tema "Menulis Cerita Pendek (Cerpen)" sebagai berikut.
   a. Penggunaan Bahasa Indonesia vs Bahasa Daerah vs Bahasa Asing di Indonesia
   b. Pendidikan di E*ra New Normal* di Indonesia
   c. Aktualisasi Diri di Masa Pandemi Covid-19 di Indonesia
5. Aturan teknis "Menulis Cerita Pendek (Cerpen)" seperti di bawah ini.
   a. Peserta merupakan individu/perorangan yang berasal dari suatu lembaga perguruan tinggi di Indonesia.
   b. Peserta memilih salah satu tema yang telah disediakan.
   c. Cerpen hasil karya sendiri yang belum pernah dipublikasikan atau diperlombakan.
   d. Cerpen ditulis berbahasa Indonesia yang baik dan benar.
   e. Cerpen diketik dengan jenis huruf "*Times New Roman"* berukuran 12, spasi 1, rata kiri-kanan, dan ukuran kertas A4 dengan penyimpanan dalam bentuk "*Microsoft Word 97—2003 Document*" dengan nama file FMEV_menuliscerpen_namapeserta_judulcerpen.
   f. Cerpen yang dibuat tidak mengandung informasi yang melanggar hukum, etika, dan SARA.
   g. Cerpen diterima sampai dengan 15 Oktober 2020.
   h. Cerpen dikirim ke email Panitia Festival Mursal Esten V yakni mursalestenV2020@gmail.com dengan melampirkan "**Surat Rekomendasi**" dari Prodi/Jurusan/Fakultas/Universitas untuk mengikuti kegiatan perlombaan ini.

6. Indikator penilaian “Menulis Cerita Pendek (Cerpen)” yakni sebagai berikut.

Aspek yang dinilai	Rentang nilai
1. Kesesuaian isi dengan tema	
2. Kreativitas penggunaan bahasa	
3. Penyajian	
Jumlah nilai	

7. Karya yang telah dikirimkan menjadi hak milik peserta dan panitia.
8. Pemenang lomba berdasarkan nilai tertinggi.
9. Pengumuman pemenang akan diinfomasikan kepada peserta pada 28 Oktober 2020 melalui web http://indonesia.fbs.unp.ac.id
10. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN (HMJ)
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

LOMBA

PENULISAN ESAI

TOR (Term of Reference)

CABANG LOMBA PENULISAN ESAI

FESTIVAL SASTRA MURSAL ESTEN V 2020

1. Pelaksanan lomba "Penulisan Esai" sampai dengan 15 Oktober 2020.
2. Peserta lomba tidak diperbolehkan mengikuti cabang lomba lainnya pada Festival Mursal Esten V Tahun 2020.
3. Nomor peserta lomba akan diinformasikan melalui web http://indonesia.fbs.unp.ac.id pada 16 Oktober 2020.
4. Tema "Penulisan Esai" sebagai berikut.
   a. Optimalisasi Pembelajaran Daring di Era Pandemi Covid-19
   b. Membangun Solidaritas di Tengah Pandemi Covid-19
   c. Implementasi Merdeka Belajar
5. Aturan teknis "Penulisan Esai" seperti di bawah ini.
   a. Peserta merupakan individu/perorangan yang berasal dari suatu lembaga perguruan tinggi di Indonesia.
   b. Peserta memilih salah satu tema yang telah disediakan.
   c. Tulisan merupakan karya sendiri yang belum pernah dipublikasikan atau diperlombakan serta bukan hasil plagiarisme.
   d. Karya ditulis menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.
   e. Karya diketik dengan panjang tulisan 500 – 1000 kata. Jenis huruf "*Times New Roman"* berukuran 12, spasi 1, rata kiri-kanan, dan ukuran kertas A4 dengan penyimpanan dalam bentuk "*Microsoft Word 97—2003 Document*" dengan nama dokumen "**FMEV_PE_Nama Peserta_Inisial Judul Esai**"
      (contoh: FMEV_PE_Muhammad Afif_IMB).
   f. Karya yang dibuat tidak mengandung informasi yang melanggar hukum, etika, dan SARA.
   g. Karya diterima sampai dengan 15 Oktober 2020.
   h. Karya dikirim ke email Panitia Perlombaan yakni mursalestenV2020@gmail.com dengan melampirkan "**Surat Rekomendasi**" dari Prodi/Jurusan/Fakultas/Universitas untuk mengikuti kegiatan perlombaan ini.

6. Indikator penilaian sebagai berikut.

No.	Aspek penilaian	Uraian	Nilai
1.	Kesesuaian Tema	Topik sesuai dengan tema esai yang telah ditentukan. Kesesuaian dilihat dari judul dan isi tulisan	20
2.	Gagasan	Penyajian gagasan yang inovatif didukung data dan fakta secara komprehensif.	30
3.	Argumentasi	Kesesuaian uraian tulisan denagn data yang diacu. Kemampuan menganalisis data serta merumuskan kesimpulan.	30
4.	Penulisan	Meliputi kerapian ketikan, tata letak, jumlah kata, ketepatan dan kejelasan ungkapan, penggunaan kalimat efektif dan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI)	20
		Total Nilai	100

7. Karya yang telah dikirimkan menjadi hak milik peserta dan panitia.
8. Pemenang lomba berdasarkan nilai tertinggi.
9. Pengumuman pemenang akan diinfomasikan kepada peserta pada 28 Oktober 2020 melalui web http://indonesia.fbs.unp.ac.id
10. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN (HMJ)
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

LOMBA

PENULISAN NASKAH DRAMA

TOR (Term of Reference)

CABANG LOMBA PENULISAN NASKAH DRAMA

FESTIVAL SASTRA MURSAL ESTEN V 2020

1. Pelaksanan lomba "Penulisan Naskah Drama" sampai dengan 15 Oktober 2020.
2. Peserta lomba tidak diperbolehkan mengikuti cabang lomba lainnya pada Festival Mursal Esten V Tahun 2020.
3. Nomor peserta lomba akan diinformasikan melalui web http://indonesia.fbs.unp.ac.id pada 16 Oktober 2020.
4. Tema "Penulisan Naskah Drama" sebagai berikut.
   a. Penggunaan Bahasa Indonesia di Indonesia
   b. Pembelajaran daring di Indonesia
   c. Pandemi Covid-19 di Indonesia
5. Aturan teknis "Penulisan Naskah Drama" seperti di bawah ini.
   a. Peserta merupakan individu/perorangan yang berasal dari suatu lembaga perguruan tinggi di Indonesia.
   b. Peserta memilih salah satu tema yang telah disediakan.
   c. Naskah drama hasil karya sendiri yang belum pernah dipublikasikan atau diperlombakan atau dipentaskan.
   d. Naskah drama ditulis berbahasa Indonesia yang baik dan benar.
   e. Naskah drama diketik minimal 10 halaman dengan jenis huruf "*Times New Roman"* berukuran 12, spasi 1, rata kiri-kanan, dan ukuran kertas A4 dengan penyimpanan dalam bentuk "*Microsoft Word 97—2003 Document*" dengan nama dokumen "**FMEV_ND_Nama Peserta_Inisial Judul Naskah Drama**"
   (contoh: FMEV_PND_Rita Efendi_BIST).
   f. Naskah drama yang dibuat tidak mengandung informasi yang melanggar hukum, etika, dan SARA.
   g. Naskah drama diterima sampai dengan 15 Oktober 2020.
   h. Naskah drama dikirim ke email Panitia Perlombaan yakni mursalestenV2020@gmail.com dengan melampirkan "**Surat Rekomendasi**" dari Prodi/Jurusan/Fakultas/Universitas untuk mengikuti kegiatan perlombaan ini.
6. Indikator penilaian "Penulisan Naskah Drama" yakni sebagai berikut:
   a. Naskah drama sesuai dengan aturan teknis.
   b. Naskah drama sesuai dengan tema yang dipilih.

c. Penyusunan alur cerita yang memuat epilog dan prolog.
d. Penokohan yang diberikan di dalam naskah drama.
e. Penciptaan dialog yang ada di dalam naskah drama.
f. Penulisan teks samping dalam naskah drama sebagai petunjuk lakuan atau keterangan.

7. Karya yang telah dikirimkan menjadi hak milik peserta dan panitia.
8. Pemenang lomba berdasarkan nilai tertinggi.
9. Pengumuman pemenang akan diinfomasikan kepada peserta pada 28 Oktober 2020 melalui web http://indonesia.fbs.unp.ac.id
10. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.