



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DAERAH
Jalan Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Tlp./Faks. 0751-53363

SURAT TUGAS
Nomor : ~~23~~ /UN35.5.2/AK/2021

Pimpinan Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang menugaskan dosen berikut untuk membimbing penulisan tugas akhir mahasiswa dengan judul skripsi yang diajukan kembali. Selanjutnya, mahasiswa bersangkutan sudah dapat berkonsultasi dengan dosen pembimbing yang sudah ditentukan.

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

No	Nama/ NIM	Judul Skripsi Lama	Pembimbing Lama	Judul Skripsi Baru	Pembimbing Baru
1.	Nia Oktaviani 17016115/2 017	Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Anak Sejuta Bintang</i> Karya Akmal Nasery dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	Yulianti Rasyid, M.Pd.	Struktur dan Diksi Teks Anekdote Karya Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Kabupaten Tebo	Yulianti Rasyid, M.Pd.
2.	Melda Rahayu 17016150/2 017	Analisis Nilai Moral dalam Film <i>Miracle In Cell 07</i> yang disutradarai oleh Hanung Bramantyo	Drs. Nursaid, M.Pd.	Nilai-nilai Religius dalam Film <i>Ajari Aku Islam</i> dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	Dr. Nursaid, M.Pd.
3.	Suci Eveline Parulyan 17016077/2 017	Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Sepatu Dahlan</i> Karya Khrisna Pabhicara dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia	Dewi Anggraini, M.Pd.	Keefektifan Kalimat dalam Teks Karya Ilmiah Siswa Kelas XII SMA Katolik Xaverius Padang	Dewi Anggraini, M.Pd.
4.	Syamsi Yuswajmi 17016180/2 017	Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Tajuk Rencana Surat Kabar <i>Padang Ekspres Edisi Oktober Tahun 2020</i>	Dr. Amril Amir, M.Pd.	Alih Kode dan Campur Kode dalam Novel <i>Winter In Tokyo</i> Karya Ilana Tan dan Implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia	Dr. Amril Amir, M.Pd.
5.	Asrita Ariyan 17016005/2 017	Struktur, Isi dan Diksi Teks Eksposisi Karya Siswa Kelas X SMK N 4 Sijunjung	Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.	Struktur, Isi, dan Diksi Teks Biografi Karya Siswa Kelas X SMK N 4 Sijunjung	Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.
6.	Windi Nafisa Ezimon 17016190/2 017	Struktur Kalimat dan Diksi dalam Teks Ekspansi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Kec. Mungka	Zulfikarni, M.Pd.	Struktur Kalimat Teks Ekspansi Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 2 Kecamatan Mungka	Zulfikarni, M.Pd.
7.	Yonara Aryandini 17016047/2 017	Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel <i>Ranah 3 Warna</i> Karya Ahmad Fuadi dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks	Prof. Dr. Yasnur Asri, M.Pd.	Nilai-nilai Pendidikan dalam Legenda Minangkabau dan Batak serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Legenda Kelas VII SMP	Prof. Dr. Yasnur Asri, M.Pd.

		Novel pada Kelas XII SMA			
8.	Reda Kasih Nadia 17016039/2 017	Implikatur Penggunaan Bahasa dalam Lagu <i>Ketika Tangan dan Kaki</i> Karya Crisye dan Taufik Ismail	Prof.Dr.Syahrul R., M.Pd.	Nilai Religius dalam Lagu <i>Ketika Tangan dan Kaki Berkata</i> dan Implikasinya dalam pembelajaran Teks Puisi	Prof. Dr. Syahrul R., M.Pd.
9.	Syarifah Diniah 17016181/2 017	Kesalahan Berbahasa Bidang Sintaksis pada Novel <i>Hujan</i> Karya Tere Liye	Dra. Emidar, M.Pd.	Keefektifan Kalimat dalam Teks Editorial Karya Siswa Kelas XII IPA 1 MAN 3 Kota Padang	Dra. Emidar, M.Pd.
10.	Elfira Yunita 17016014/2 017	Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel <i>Andalusia</i> Karya Fissilmihilda	Dr. Tressyalina, M.Pd.	Tindak Tutur Ekspresif dalam Meme Dakwah Islam di Media sosial Instagram dan Implikasinya terhadap pembelajaran Teks Anekdote	Dr. Tressyalina, M.Pd.
11.	Suci Wulandari 17016045/2 017	Kalimat dalam Teks Eksplanasi Siswa kelas XI MAN 1 Pesisir Selatan Ditinjau dari Struktur Sintaksis	Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd.	Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia di MAN 1 Pesisir Selatan	Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd.
12.	Raga Suganda Pratama 17016167/2 017	Analisis Penokohan pada Novel <i>Segitiga</i> Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya terhadap pembelajaran Teks Novel di SMA	Drs. Nursaid, M.Pd.	Nilai-nilai Pancasila Pendidikan Karakter Tokoh dalam Novel <i>Segi Tiga</i> Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Novel di SMA	Dr. Nursaid, M.Pd.
13.	Ilham Furqani 17016103/2 017	Analisis Gaya Bahasa Retoris dalam Kumpulan Cerpen <i>Filosofi Kopi</i> Karya Dewi Lestari dan Implementasinya dalam Pembelajaran Teks Cerpen di Kelas XI SMA	Ena Noveria, M.Pd.	Gaya Bahasa Kiasan dalam Novel <i>Sang Pemimpi</i> Karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel	Ena Noveria, M.Pd.

Program Studi Sastra Indonesia

No	Nama/ NIM	Judul Skripsi Lama	Pembimbing Lama	Judul Skripsi Baru	Pembimbing Baru
1.	Kiki Zulya 17017096/2 017	Representasi Kriminalitas dalam Novel <i>86</i> Karya Okky Madasari	Dr. Yenni Hayati, M. Hum.	Mekanisme Pertahanan Konflik Tokoh Utama dalam Novel <i>Masih Ada Kereta Yang Akan Lewat</i> Karya Mira W: Kajian Psikologi Sigmud Freud	Dr. Yenni Hayati, M.Hum.
2.	Leni Novita Sari 17017041/2 017	Emosi Dasar Tokoh Utama dalam Novel <i>Lelaki Harimau</i> Karya Eka Kurniawan	Zulfadhli, S.S., M.A.	Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel <i>Lelaki Harimau</i> Karya Eka Kurniawan	Zulfadhli, S.S., M.A.
3.	Resi Dwi Putri 17017111/2 017	Eksistensi Perempuan Pejuang dalam Novel <i>Wanita Bersabuk Dua</i> Karya Sakti Wibowo	Dr. Yenni Hayati, M.Hum.	Eksistensi Perempuan Pejuang dalam Novel <i>Mawar Hitam Tanpa Akar</i> Karya Aparilia R.A Wayar	Dr. Yenni Hayati, M.Hum.
4.	Mutia Yuni May Reski 17017105/2 017	Semiotika dalam Novel <i>Disforsia Inersia</i> Karya Wira Nagara	M. Ismail Nst., S.S., M.A.	Wabah Covid-19 dalam Puisi Media Online: Kajian Semiotika Riffaterre	M. Ismail Nst., S.S., M.A.
5.	Lidya Yustika 17017097/2 017	Konstruksi Individualitas Protagonis dalam Novel <i>Dua Garis Biru</i> Karya Lucia Priandari	Zulfadhli, S.S., M.A.	Profil Individualitas Protagonis dalam Novel <i>Dua Garis Biru</i> Karya Lucia Priandari	Zulfadhli, S.S., M.A.

6.	Riska Ariyanti 17017047/2 017	Represi Tokoh Utama dalam Novel <i>Orang Rantai</i> Karya Fardiyal S.Pd.	Prof. Dr. Hasanuddin WS., M.Hum.	Represi Toko Utama dalam Novel <i>Orang Rantai</i> Karya Fardiyal S.Pd	Dr. Yenni Hayati, M.Hum.
----	-------------------------------------	--	----------------------------------	--	--------------------------

Demikianlah surat tugas ini diterbitkan agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Padang, 20 April 2021
Ketua Jurusan,



Dr. Yenni Hayati, M.Hum.
NIP 97401101999032001